



Reviews - Fabio Previati

“L’Italiana in Algeri” al Comunale Sassari

Fabio Previati si è confermato un interprete rossiniano ideale nei panni di Taddeo (l’anno scorso a Sassari era stato Don Bartolo nel Barbieri di Siviglia)

- <http://www.sardiniapost.it>, 13 October 2018

La Cenerentola, G. Rossini, Teatro Verdi Trieste, 12 April 2016

"Eigentlich müsste die Oper diesmal Dandini heißen. Denn man erlebt hier Fabio Previati als gleichnamigen Kammerdiener, der darstellerisch und stimmlich alle an die Wand spielt. Mit großer Präsenz und kraftvoll-kernigem Bariton und auch so mancher köstlichen wie auch tänzerischen Einlage hat der Erzkomödiant dann als falscher Prinz die Lacher des Publikums immer auf seiner Seite."

- *Helmut Christian Mayer, Opernnetz, 12 April 2016*