



Reviews - Kor-Jan Dusseljee

Pique Dame, Komische Oper Berlin, 2009

"Kor-Jan Dusseljee kann sich in den folgenden, immer dramatischeren Szenen großartig steigern."
- *Der Neue Merker*, 2 Feb 2009

Pique Dame, Komische Oper Berlin, 2009

"Tchaikovsky's *Pique Dame* really gained a triumph at Komische Oper Berlin... The Part of Hermann is truly murderous. Kor-Jan Dusseljee went through with it singing with an unflinching solid tenor-voice. He stays increasable until the bitter end and unerringly reaches the peak of his own sufferings in the third act."
- *Berliner Morgenpost*, 27 Jan 2009

Lohengrin, Staatstheater Braunschweig, 2008

"Musikalisch lohnt eine Fahrt nach Braunschweig, denn mit Kor-Jan Dusseljee hat man einen strahlenden Tenorhelden, der von eminenter Textverständlichkeit ist, keinerlei Konditions-schwierigkeiten zu haben scheint und im Brautgemach zu zartem Ausdruck fähig ist."
- *Der Neue Merker*, May 2008

Lohengrin, Staatstheater Braunschweig, 2008

"Kor -Jan Dusseljee ist ein bewundernswert souveräner Lohengrin."
- *Hannoversche Allgemeine Zeitung*, 23 May 2008

Lohengrin, Staatstheater Braunschweig, 2008

"Die Besetzung mit einem strahlenden Kor-Jan Dusseljee (*Lohengrin*) und einer dramatischen Ortrud (*Dagmar Peckova*) war brillant und exzellent."
- *Peiner Allgemeine Zeitung*, 13 May 2008