



Reviews - Elisabeth Jansson

***Carmen*, The Royal Theater, Copenhagen**

"...men vid andra föreställningen som jeg besökte gjorde i stället Elisabeth Jansson sin debut i denna rollernas roll för en mezzo. Och det var en mycket strong rolldebut. Inte minst för att Elisabeth Jansson förmår vara naturligt sensuell och inte försöker spela sensuell. Därför kan hon tona ner uttrycket både i säng och sceniskt agerande och nå effekt utan effekt. Bara det kändes skönt att höra och se. Och hon hade klokt tänkt igenom och utarbetat varje liten fras."

- *Lennart Bromander, Tidskriften Opera, 1/10*

***Madame Butterfly*, The Royal Theater, Copenhagen**

"Elisabeth Jansson är en påfallande bra Suzuki."

- *Lennart Bromander, Tidsskriften Opera, 1/11*