



Reviews - Insung Sim

Luisa Miller, G. Verdi, December 2018, Opera Monte-Carlo

La basse coréenne In-Sung Sim crée une surprise bienvenue avec son Wurm incisif, aux graves profonds et au sens dramatique imparable.

- [Emmanuel Andrieu, opera-online.com](#)

Maria Stuarda, G. Donizetti, 11 December 2016, Opera Monte-Carlo

"Ottima interpretazione anche per In-Sung Sim nel ruolo di Giorgio Talbot"

- *Simone Tomej, GLI AMICI DELLA MUSICA, 18 Dec 2016*

Maria Stuarda, G. Donizetti, Oper von Monte-Carlo, 11 December 2016

"Der koreanische Bass In-Sung Sim (in Erinnerung als Billy Jackrabbit in La Fanciulla del West im November 2012 und Stromminger im Jänner 2016 in der Wally) ruft mit Gestalt des Talbot lauten Enthusiasmus hervor: eine königliche Stimme, nüchtern, aber solide geführt. Zahllose Ovationen begleiteten diese Aufführung"

- *José Pons, Opera Lounge, 14 Dec 2016*

Don Giovanni, W.A. Mozart, Glyndebourne Festival, 23 May 2011

"In-Sung Sim's incarnation of the Commendatore is splendidly heroic..."

- *Michael Church, The Independent, 23 May 2011*