



Full Repertoire – Marina De Liso, Mezzo-Soprano

Opera

Bellini, V.	I Capuleti e i Montecchi Il pirata La Straniera Norma	<i>Romeo</i> <i>Adele</i> <i>Isoletta</i> <i>Adalgisa</i>
Berlioz, H.	Benvenuto Cellini Les Troyens	<i>Ascanio</i> <i>Didon</i>
Bizet, G.	Carmen	<i>Carmen</i>
Britten, B.	Il Piccolo Spazzacamino	<i>Miss Braco</i>
Cherubini, L.	Médée	<i>Médée</i>
Donizetti, G.	Anna Bolena Dom Sébastien La favorita Maria Stuarda Roberto Devereux	<i>Giovanna Seymour</i> <i>Zayda</i> <i>Leonora</i> <i>Elisabetta</i> <i>Sara</i>
Gounod, C.	Faust	<i>Siebel</i>
Händel, G.F.	Alcina Giulio Cesare Orlando Rinaldo Rodelinda Serse Xerxes	<i>Alcina</i> <i>Sesto</i> <i>Dorinda</i> <i>Armida</i> <i>Rodelinda</i> <i>Serse</i> <i>Arsamene</i>
Massenet, J.	Cendrillon Don Quichotte Werther	<i>Lucette/Cendrillon</i> <i>Dulcinee</i> <i>Charlotte</i>
Monteverdi, C.	L'incoronazione di Poppea L'incoronazione di Poppea L'Orfeo	<i>Poppea</i> <i>Ottavia</i> <i>La Musica</i>
Mozart, W.A.	Così fan tutte Don Giovanni Idomeneo La clemenza di Tito La clemenza di Tito	<i>Dorabella</i> <i>Donna Elvira</i> <i>Idamante</i> <i>Vitellia</i> <i>Sesto</i>
Puccini, G.	Madama Butterfly	<i>Suzuki</i>
Rossini, G.	Il barbiere di Siviglia La Cenerentola La donna del lago Le comte Ory Maometto II Semiramide	<i>Rosina</i> <i>Angelina (Cenerentola)</i> <i>Elena</i> <i>Isolier</i> <i>Anna</i> <i>Semiramide</i>
Verdi, G.	Falstaff La forza del destino Nabucco Oberto	<i>Meg Page</i> <i>Preziosilla</i> <i>Fenena</i> <i>Cuniza</i>
Vivaldi, A.	Juditha Triumphans	<i>Holofernes</i>

Concert

Bach, C.P.E.
Bach, J.S.

Magnificat, Wq. 215, H. 772
Magnificat, BWV 243