



## Full Repertoire – Ann Petersen, Soprano

### Opera

<b>Beethoven, L.v.</b>	Fidelio	<i>Leonore</i>
<b>Britten, B.</b>	Peter Grimes The Turn of the Screw	<i>Ellen Orford</i> <i>Governess</i>
<b>Dvorak, A.</b>	Rusalka	<i>Rusalka</i>
<b>Heise, P.</b>	Drot og marsk	<i>Fru Ingeborg</i>
<b>Janacek, L.</b>	Jenufa Katia Kabanova	<i>Jenufa</i> <i>Katia</i>
<b>Korngold, E.W.</b>	Die tote Stadt	<i>Marietta</i>
<b>Nielsen, C.</b>	Saul & David	<i>Michal</i>
<b>Puccini, G.</b>	La fanciulla del West	<i>Minnie</i>
<b>Strauss, J.</b>	Die Fledermaus	<i>Rosalinde</i>
<b>Strauss, R.</b>	Arabella Ariadne auf Naxos Capriccio Der Rosenkavalier Die Frau ohne Schatten Elektra Salome	<i>Arabella</i> <i>Ariadne</i> <i>Die Gräfin</i> <i>Die Marschallin</i> <i>Die Kaiserin</i> <i>Chrysothemis</i> <i>Salome</i>
<b>Tchaikovsky, P.I.</b>	Eugene Onegin Pikovaya dama	<i>Tatyana</i> <i>Liza</i>
<b>Verdi, G.</b>	Don Carlos Otello	<i>Elisabetta</i> <i>Desdemona</i>
<b>Wagner, R.</b>	Das Rheingold Der Fliegende Holländer Die Meistersinger Die Walküre Götterdämmerung Götterdämmerung Lohengrin Parsifal Tannhäuser Tristan und Isolde	<i>Freia</i> <i>Senta</i> <i>Eva</i> <i>Sieglinde</i> <i>Gutrune</i> <i>Third Norn</i> <i>Elsa</i> <i>Kundry</i> <i>Elisabeth</i> <i>Isolde</i>

### Concert

<b>Beethoven, L.v.</b>	Christus am Ölberge Missa Solemnis Symphony no. 9
<b>Britten, B.</b>	War Requiem
<b>Dvorak, A.</b>	Stabat Mater Te Deum
<b>Franck, C.</b>	Les Béatitudes
<b>Janacek, L.</b>	Glagolitic Mass
<b>Langgaard, R.</b>	Symphony No. 2 "Vaarbrud"
<b>Mahler, G.</b>	Symphony No. 2 Symphony No. 8 (second soprano)

**Crescendi Artists**

[info@crescendiartists.com](mailto:info@crescendiartists.com) | [www.crescendiartists.com](http://www.crescendiartists.com)

**Mendelssohn, F.**

**Schumann, R.**

**Strauss, R.**

**Vaughan Williams, R.**

**Verdi, G.**

**Wagner, R.**

Elias

Symphony No. 2 "Lobgesang"

Szenen aus Goethes Faust (Gretchen)

Orchestral Lieder

Vier letzte Lieder

Serenade to Music

Messa da Requiem

Wesendonck Lieder